

SALMER

Tekster: Ingrid Brækken Melve
Melodier: Solveig Spilling Bakkevig

Gud, du er min tilflukt

T Ingrid Brækken Melve (2016)
M Solveig Spilling Bakkevig (2017)

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Gud, du er min til - flukt, min ster - ke bjør - ne - mor.* Her hvi - ler jeg mitt ho - de, du luk - ter liv og jord. Her hvi - ler jeg mitt ho - de, du luk - ter liv og jord.' The chords are: Cm, Fm, Cm/G, G, Cm, Ab, Bb7, Eb, Fm, G, Fm, Bb, Gm, Cm, Fm, G, Cm.

2. Hellig, fast er rytmen
Fra dine hjerteslag
/ : Det hamrer gjennom tiden
Fra mørke natt til dag : /

3. Jeg er et lite nøste
Jeg lever inntil deg
/ : Du lar meg sove, vokse
helt til du vekker meg : /

4. Du kaller meg fra søvnen
til kamp for alle små:
/ : «Stå opp min vakre datter
Gå ut i verden; gå! : /

5. Gi mat til den som sulter
vern alle verdens barn
/ : Løs ut den som er fanget
i mørke krefters garn.» : /

6. Du brøler høyt i sinne
når urett skjer på jord
/ : Din kjærlighet til livet
er mektig, vill og stor : /

* Hos 13,8

Visdommen danser

T Ingrid Brækken Melve (2017)
M Solveig Spilling Bakkevig (2017)

1. Vis-dom-men dan - ser, dan-ser, vis-dom-men dan-ser og ler.

Hun ble til før jord og støv, før høs - tens my - ke rø - de

løv, før ha - vets vå - te mør - ke sluk, og nat - tens ly - se

stjer - ne - duk. Hun ro - per nå fra berg og fjell:

Ref: Kom dans mitt barn, kom syng og le! Jeg åp - ner ditt

hjer-te så du kan se at ver - dens dy - pes - te hem-me - lig -

het det er Guds ska - pen - de kjær - lig - het.

The musical score is written in G-flat major (two flats) and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are in Norwegian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

2. Visdommen gråter, gråter,
visdommen gråter, hun ser
barnet skapt av pust og jord
bor i mørket, for det tror
det eier alt, det selv er gud.
Men Ordet kom i spedbarnshud!
Og Kristus lar oss se på nytt:

*Kom, dans, mitt barn, kom, syng og le!
Jeg åpner ditt hjerte så du kan se
at verdens dypeste hemmelighet
det er Guds skapende kjærlighet*

3. Visdommen kaller, kaller,
visdommen kaller, og nå
åpner hun sitt hus til fest.
Kom, du barn, vær hennes gjest.
Spis og drikk ved nådens bord
og le mot mørket, du barn av jord
for Kristus selv er nær oss nå.

*Kom, dans, mitt barn, kom, syng og le!
Jeg åpner ditt hjerte så du kan se
at verdens dypeste hemmelighet
det er Guds skapende kjærlighet*

Nådens tid (*uferdig*)

T Ingrid Brækken Melve (2017)
M Solveig Spilling Bakkevig (2017)

1. Det skjer når den bøy - de rei - ser seg opp fra et
stø - ve - te torg og stei - nen vi knu - ger
slip - pes mot jord, og men - nes - ket ser selv om
skyl - den er stor: Vi le - ver i nå - dens
tid! Vi le - ver i nå - dens tid!

2. Det skjer óg når dører åpnes
for de som forlot sine hjem.
når de som fra krigen flyktet en natt
kan hvile og se selv om håp ble forlatt:
|: Vi lever i nådens tid! :|

3. Det skjer når en framtid finnes
for de som ble solgt bak en bil.
Når tall og prosent får ansikt og navn
og stilleste stemmer gir ord til sitt savn
|: kan dette bli nådens tid. :|

4. Det skjer når den glemte huskes
når nittiårs-hjarter kan le.
Når gleden gir farger gråeste rom

og tiden kan hvile, da er det som om:
|: Vi lever i nådens tid. :|

5. Det skjer mens vi deler brødet
og drikker av alterets vin.
Og ord blir til liv, til blod og til kjøtt
det spirer alt grønt i det håp som var dødt.
|: Vi lever i nådens tid! :|

6. Det skjer mens vi hører, lever,
for Kristus gjør løftet til liv.
Den sultne skal mettes, fangen går fri.
En morgen skal komme
hvor alle kan si:
|: Vi lever i nådens tid! :|

Gud, er du?

T Ingrid Brækken Melve (2017)
M Solveig Spilling Bakkevig (2017)



1. Gud, er du en us - sel løgn? Et plas - ter o - ver
vå - re sår? Et bil - de vi har teg - net selv av
alt vi ik - ke har? El - ler er du skjult et sted i
tid før tid og ord bak ord, som tyng - de - kraft mot
en ny jord, en mor - gen bak vår kveld?

2 Vis oss spor i verden, Gud.

Langt bortenfor vår krig, vår støy,
som latter, sang, langt borte fra
et bål tent på en strand.

Syng for oss som ikke mer
kan høre deg, ja, vis oss du
i glimt igjennom slør det lys
som leker bak vår kveld.

3 Om du er, så la meg, Gud,

min siste kveld få falle mykt
som stein som treffer bunn av sand
til bølger slår meg opp.

Varm meg, trøst meg, rundt ditt bål.
Forsiktig reis meg til jeg står
med åpne øyne, selv kan se
at morgen bor bak kveld.

Gud, du sender ditt regn

T Ingrid Brækken Melve (2019)
M Solveig Spilling Bakkevig (2019)

C Dm G7 C
1.Gud, du sen - der ditt regn o - ver hus - tak og ga - ter og
Am G#dim E7 Am
små - barn som plud - rer og voks - ne som pra - ter og
F G Am Em
no - en som grå - ter og no - en som ler, og
Dm E/G# Am /G F
no - en som els - ker og no - en som ber. Men
C/E Dm Dm/F Dm Gsus4 G
når det blir stil - le kan vi hø - re:
C Dm E7 Am /G
Ref: Et brus gjen - nom trær - ne, en vind fri og ny:
F Gsus4 G C
Gud er midt i vår by! _____ *

* Salme 46,6

2 Over livsangst og sorg og kvadratmeterpriser,
og krisen når ingenting hjelper mot kviser,
og de som har krøllet seg inn i seg selv,
og Peter som sviktet en skjærtorsdagskveld.
Når regnet har stilnet kan vi høre:

*Et brus gjennom trærne,
en vind fri og ny:
Gud er midt i vår by!*

3 Over alle som ber om å få noen mynter,
og de som er fanget i NAVs labyrinter,
og de som kom hit fra et helt annet sted,
det regner på alle som drømmer om fred.
Men når det blir stille kan vi høre:

4 Over småbarnsforeldre som alltid er trette,
og de som er tomme selv om de er mette,
det regner på de som tror Gud er en løgn,
og de som har festet i tre-fire døgn.
Men når det blir stille kan vi høre:

5 Over tenåringsjenter som tenker og tenker,
og sørgende gamle og stilfulle enker,
det regner på bitre og ensomme menn,
og bortkomne sønner som aldri drar hjem.
Men når det blir stille kan vi høre:

6 Og vi takker for dager hvor byen vår smiler,
selv dressmenn tar av seg sin jakke og hviler.
Se, bobler av såpe flyr over en park,
lik duer som letter fra urtidens ark.
Og om vi er stille kan vi høre:

7 I fra gudshus og gater og undergrunnsganger
hviskes det bønnen og nynnes det sanger:
Må blomstene spire der regnet har falt
Guds evige kjærlighet speiles i alt!
Og om vi vil lytte kan vi høre:

Mektig er Du

T Ingrid Brækken Melve (2019)
M Solveig Spilling Bakkevig (2019)

1. Mek - tig er Du, som ska - per natt og dag, og
ler av fryd når ny - fød - te tar førs - te ån - de - drag.
Og som lar de vå - ken - de som snart skal si far - vel le
av en dår - lig gam - mel vits når li - vet når sin kveld.

2 Mektig er Du

når kun et surdeigsgram
kan heve bakstekonas deig før dagen bryter fram. *
Hun våkner opp og baker ut, i hennes vinduskarm
der blandes duft av nybakt brød med gatas støv og larm.

3 Mektig er Du

når frø fra løvetann
får vokse der det passer deg, men óg fordi du kan
få det til å stråle sterkt av billig plastikknips.
Du sender regn og rampevind til sure menn med slips.

4 Mektig er Du,

og det er slik du vil
når nye stemmer trosser frykt og gjør det som må til
så gammel makt må smelte bort som snø når det blir vår.
Vi ser en fremtid lysere enn verden av i går.

5 Mektig er Du,

for duft av nystekt brød
skal ønske meg velkommen hjem når jeg en gang skal dø.
Der vinen alt er skjenket i og vitser blir fortalt.
Der bakstekonas surdeigshåp har gjennomsyret alt. *

* Luk 13,21/ Matt 13,33